



Marc Gérenton, "Sculptures" - <http://www.gerenton.fr>

LE MYSTÈRE DU CORPS PARLANT

On parle avec son corps

LES LEÇONS D'INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE 2016-2017

www.sectioncliniquenantes.fr - eric.zuliani@wanadoo.fr - 06 72 15 52 65

LA SECTION CLINIQUE DE NANTES

UFORCA - Pour l'Université Populaire Jacques-Lacan

Sous les auspices du Département de Psychanalyse, Université Paris VIII

LA SECTION CLINIQUE DE NANTES

LES LEÇONS D'INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

Neuf leçons destinées aux étudiants des cursus universitaires de médecine, psychologie, philosophie, etc., ainsi qu'aux étudiants des écoles d'éducateurs, d'orthophonistes, d'infirmiers, d'assistants sociaux, etc.

Ces leçons sont ouvertes à tous ceux qui souhaitent une première découverte de la clinique et de la théorie psychanalytique, et sont aussi proposées à ceux qui s'inscrivent pour la première fois à la session annuelle de la Section Clinique de Nantes.

Françoise Pilet-Frank, Remi Lestien et Éric Zuliani en assureront l'enseignement.

2016-2017 : LE MYSTÈRE DU CORPS PARLANT

On parle avec son corps Le corps, c'est d'abord son image, tout autant lieu d'identité que de rivalité – la prolifération d'images exhibant toujours plus ce corps sur tous les écrans, redouble l'effort de la médecine à transformer sa transparence en savoir absolu.

Mais d'être pris singulièrement dans le langage, c'est bien autrement que ce corps apparaît. Objet de paroles, il est découpé, nommé, historisé et de fait, décerné à celui qui parle. C'est tout l'apport de Freud qui constatait que l'anatomie du sujet hystérique – anatomie fantasmatique –, différerait radicalement de l'anatomie universelle. Les mots sont pris dans toutes les images corporelles qui captivent le sujet, indiquait déjà Lacan en 1953, et plus tard dans son séminaire Encore : « Un corps, ça se jouit de le corporiser de façon signifiante. » Cette entrée dans le langage se paie d'une livre de chair, une mortification qui unit subtilement le langage et le corps, celui-ci restant cependant toujours plus ou moins étranger à celui qui parle. Le *C'est plus fort que moi* traduit cette perte irrémédiable.

Il faut se faire à cette idée d'expérience que la jouissance de la vie se fait dans un exil de toute idée d'harmonie – le corps vivant est livré à des pulsions qui n'en font qu'à leur tête. Le corps parlant est une manière de dire que l'on parle avec son corps. Cela ne va pas de soi : ce rapport dérangé à son propre corps reste un mystère, le mystère de ce qui unit ou désunit le registre de la parole, du langage, du symbolique, et le registre du corps imaginaire et du corps de la jouissance.

Obtenez le programme de chaque séance sur : <http://www.sectioncliniquenantes.fr>

Dates - Les jeudis, 9 fois, de 20h à 21h30 : 17 et 24 novembre, 15 décembre 2016 ; 19 janvier, 2 février, 2 mars, 16 mars, 30 mars et 4 mai 2017.

Participation aux frais : pour l'ensemble des leçons et des conférences de la SCN : 40 €.

Lieu : ADELIS - Espace Port Beaulieu, 9, boulevard Vincent Gâche - 44 200 Nantes

Renseignements et contact : Éric Zuliani eric.zuliani@wanadoo.fr Tél : 06 72 15 52 65

Retrouvez toute l'actualité de la psychanalyse sur Nantes et le grand ouest sur : <http://www.sectioncliniquenantes.fr>

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner à : Section clinique de Nantes-Leçons d'Introduction
1 square Jean-Heurtin, 44000 Nantes

Écrire en lettres majuscules

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Adresse personnelle :

.....

Code postal :

Localité :

.....

Téléphone :

Adresse électronique :

Profession :

Diplôme(s) :

Lieu(x) de travail :

.....

Participation aux frais : 40 Euros

Le chèque est à établir à l'ordre de UFORCA NANTES.

Date : Signature :