



## Le CPCT face au suicide

Le CPCT de Nantes – Centre Psychanalytique de Consultation et de Traitement – est une association à structure minimale qui offre la parole sur un temps limité à des sujets en situation de précarité tant matérielle que symbolique. Ces sujets sont plus particulièrement à risque face au suicide qui peut constituer à un moment donné la seule issue possible à l'impasse subjective de leur être. Le passage à l'acte, lorsqu'il réussit, clôt définitivement toute possibilité d'en savoir quelque chose. « Le suicide est le seul acte qui puisse réussir sans ratage ; si personne n'en sait rien, c'est qu'il procède du parti pris de ne rien savoir. », nous dit Jacques Lacan dans *Télévision*. Lorsque la tentative échoue, elle peut être interprétée comme un appel à l'Autre, auquel il convient de répondre de la bonne manière.

Le CPCT se propose d'accueillir et d'écouter ce qui ne peut se dire pour ces sujets et leur permettre de tirer au clair ce qui les pousse vers cette pente mortifère, d'extraire un savoir qui leur permette de sortir de l'impasse. Une après-midi d'étude a permis à des praticiens du CPCT d'exposer leur pratique et leur approche de cette délicate et sérieuse question du suicide à travers l'analyse de quatre situations particulières. Juste avant, Laura Sokolowsky, invitée pour l'occasion, a rendu compte d'un travail sur *La mort volontaire* à travers l'œuvre de Jean Améry. Au terme de l'après-midi, Jean- Louis Gault a dégagé une clinique du suicide permettant d'élaborer une pragmatique susceptible d'orienter les praticiens.

François Jubert

## Sommaire

<b>Le CPCT face au suicide</b>	François Jubert	5
<b>L'acte suicidaire</b>	Fouzia Taouzari-Liget	7
<b>Améry ou la question de la mort volontaire</b>	Laura Sokolowsky	9
<b>Discussion</b>		15
<b>Première séquence clinique : se défendre de l'Autre, paranoïa dirigée</b>		
<b>Relever la tête</b>	Séverine Buvat	21
<b>Reprendre les clés de sa vie</b>	Solenne Albert	25
<b>Discussion</b>		28
<b>Deuxième séquence clinique : Maniement du transfert</b>		
<b>Une insertion singulière</b>	Fouzia Taouzari-Liget	37
<b>Rompre avec la fascination pour le suicide</b>	Nathalie Leveau	40
<b>Discussion</b>		43
<b>« Laisser parler »</b>	Jean-Louis Gault	51
<b>Discussion</b>		60