



Doris Day et Ray Bolger in *April in Paris* de David Butler (1952)

Le Séminaire de l'École de la Cause freudienne à Nantes

animé par Jean-Louis Gault

2016-2017 :

April in Paris

*“L’interprétation des
rêves dans la direction
de la cure”*

Lecture de Lacan, *Écrits*, pp. 620-630.

Pour notre travail de cette année, nous nous réglerons sur le prochain Congrès de la NLS qui se tiendra à Paris les 29 et 30 avril 2017, et qui a pour titre et sous-titre : “Autour de l’inconscient. *Place et interprétation des formations de l’inconscient dans les cures psychanalytiques*”.

Les 24/11 2016 ; 12/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 6/04 ; 11/05 2017.

Pour participer au séminaire, prendre contact avec Jean-Louis Gault au 02 40 69 51 73.

Moderately

Words by E.Y. “YIP” HARBURG
Music by VERNON DUKE

F9 Eb7 Ebmaj7 Dm7 Am7b5 D7b5(#9) Gm9 C9 Ebdim7 Ddim7

mf

Arrangement based on a performance by Charlie Parker