



Courrier de l'ACF VLB Vannes-Lorient Janvier- Juin 2017

Qu'est-ce qu'un corps pour la psychanalyse ?

Nous poursuivons notre travail à partir du thème de l'année, « Qu'est-ce qu'un corps pour la psychanalyse ? »

Si l'on considère que le corps relève du domaine de l'avoir, on n'est pas pour autant maître de son corps. C'est l'enseignement princeps de Freud qui découvre que l'homme n'est pas le maître en sa demeure. C'est une manière de commencer à entendre ce que signifie le titre du IXème congrès de l'AMP en 2014, « *L'inconscient et le corps parlant*¹ ». Deux ans plus tard, le texte tiré de l'intervention de Jacques Alain Miller pour la clôture du Xème congrès de l'AMP s'intitule « *Habeas Corpus* ». D'après Wikipédia, « *On traduit souvent le latin habeas corpus par « sois maître de ton corps », qu'on interprète comme l'énoncé d'un droit fondamental à disposer de son corps, compris comme la protection contre les arrestations arbitraires.* » Mais ce qui est encore plus intéressant et que précise Wikipédia, c'est que cette traduction est erronée : « *la phrase complète habeas corpus ad subjiciendum signifie littéralement : « que tu aies le corps pour le soumettre. »*

En effet, le corps parlant est soumis à l'inconscient, à la jouissance et au langage, voilà qui est proche de ce que nous enseigne la clinique psychanalytique. Jacques Alain Miller précise que, « le corps parlant » ne signifie pas que le corps parle. Cela signifie que « *l'homme a un corps... et ... qu'il se sert de son corps pour parler*² ». C'est le corps en tant qu'instrument dont on se sert. Marielle Le Floc'h nous a rappelé dans son texte de présentation du thème de l'année que « *depuis la passe, notre corps est un véritable « collage surréaliste »* » reprenant ainsi l'expression de Lacan. Des signifiants tirés de la *lalangue* sont collés avec de la jouissance ? On peut penser au raclement de gorge dont nous a parlé Caroline Doucet, événement de corps survenu en fin d'analyse. Laurent Dupont serait-il d'accord de nommer ce collage « *cacacac* » ? Cela fait penser également à ce que dit Lacan en 1974, dans son discours de Rome : « *...des mots introduisent dans le corps quelques représentations imbéciles*³ ». Nous verrons cela !

Lennig Le Touzo

1 MILLER J.-A., *L'inconscient et le corps parlant*, Le réel mis à jour, au XXIème siècle, p.305.

2 MILLER J.-A., *HABEAS CORPUS*, La Cause Freudienne, n°94, p.167

3 LACAN.J. La troisième, in : La Cause Freudienne, n°79, p.14

L'après-midi d'étude avec Hélène Bonnaud, « Poids du corps et féminité » qui s'est déroulée le 14 Janvier au Palais des Arts de Vannes a été un succès puisque plus de soixante personnes sont venues écouter Hélène Bonnaud. Elle a su nous donner une conférence à la fois précise et accessible au plus grand nombre. Il s'en est suivi une riche discussion avec le public. Nous poursuivons le samedi 4 mars avec une conférence de Catherine Lacaze-Paule, psychanalyste à Bordeaux. Elle s'appuiera notamment sur son expérience en service de médecine pour interroger à nouveau les rapports entre douleurs du corps et douleurs morales. Viendra ensuite notre journée d'étude du 1^{er} Avril. Elle sera composée d'une matinée organisée par le groupe « Petit Jean » et d'une après-midi où nous entendrons Laurent Dupont, psychanalyste et AE en exercice nous parler de sa passe en lien avec notre thème de l'année.

- Samedi 4 Mars 2017. 14h – 17h. Hôpital du Scorff – Salle de conférence – Lorient
 - « **Conférence de Catherine Lacaze-Paule** »
 - « **Les maladies du corps et leurs rapports à l'inconscient** - Quels apports de la psychanalyse à la médecine ? »
 - Vignette clinique sous le titre « **Un loup dans la bergerie** » présentée par **Marielle Le Floch, psychologue clinicienne en service de médecine**
 - Après-midi d'étude animée par Maryvonne Michel et Lennig Le Touzo

- Samedi 1^{er} Avril, 9h – 17h. Palais des Arts – Vannes
 - « **Journée d'étude de L'ACF VLB Vannes-Lorient** »
 - En matinée : Atelier clinique du groupe « Petit Jean » avec en invité : **Laurent Dupont**, psychanalyste membre de l'ECF et de l'AMP, coordonateur du NAO et du NRC.
 - Après-midi : Conférence de **Laurent Dupont**.

Psychanalyse et Connexions

- Connexion : **Théâtre et psychanalyse**

Sous le titre « **Amour, désir et jouissance** » nous avons rencontré deux metteuses en scène lors d'une rencontre organisée en partenariat entre l'ACF et le Théâtre de Lorient, le 24 novembre 2016.

Séverine Chavrier pour sa pièce *Les Palmiers Sauvages* d'après le roman de **W. Faulkner**, et **Léna Paugam** pour sa création *Dans le regard, la tristesse d'un paysage de nuit*, d'après le roman de **M. Duras**, *Les Yeux bleus cheveux noirs*.

Les artistes de ces deux pièces de théâtre nous enseignent sur le malentendu inhérent au faire couple, deux formes de non-rapport sexuel ; en toile de fond, la permanence de la nature, la force de ses éléments qui ne trompent pas, le vent dans « les palmiers sauvages », la mer dans la pièce de Marguerite Duras.

Séverine Chavrier nous donne à voir de façon intense et soutenue la passion depuis leur rencontre jusqu'à une descente aux enfers de ce couple Harry et Charlotte. Charlotte est une femme libre, moderne, qui quitte son foyer, son mari et ses enfants pour partir avec un étudiant en médecine. Ce personnage rappelle ce que J. Lacan évoque à propos d'« une vraie femme » c'est-à-dire une femme qui ne recule devant rien pour « écrire

sa loi du désir » ; son être femme l'emporte sur son être mère, quittant toute attache familiale pour rechercher l'amour situé au-delà de son partenaire Harry. C'est une femme aux prises avec l'illimité de sa jouissance qui porte le nom d'Amour.

Séverine Chavrier interroge le concept d'amour absolu : est ce qu'à force d'aimer l'amour on ne finit pas par oublier d'aimer l'autre ? Est-ce qu'une passion vécue comme une œuvre d'art n'est pas une entreprise solitaire vouée à l'échec et forcément mortifère ?

Lena Paugam met en scène la rencontre d'un homme avec une femme. L'homme n'a pas de désir, c'est un désir mort, pas d'amour pour cette femme, qui elle, est une femme de désir et portée par l'amour. L'homme veut juste la présence du corps de cette femme qu'il paye, qu'il regarde et qui lui rappelle le jeune étranger aux yeux bleus cheveux noirs. Son amour reste arrimé au fantasme de l'objet pris dans cette image, amour du même qui empêche la rencontre avec cette femme justement parce qu'elle est femme.

Regarder le corps de cette femme lui permettrait-il de se séparer de cet amour perdu ou de le revivifier ? Au regard de cette douleur de la perte de l'être aimé, les mots constituent un empêchement pour exprimer ce que l'on éprouve « la disproportion des mots de leur maigreur devant l'énormité de la douleur » écrit Duras. Tout n'est pas dans le langage en effet, il y a les affects, les pulsions du corps, incarnés par les acteurs de la pièce. C'est avec le baiser, l'unique, qu'advient la jouissance chez l'homme : « ce baiser de leur bouche s'est répandu dans tout son corps » se baiser qu'il veut retenir en lui.

Dans chacune des pièces nous voyons deux êtres renvoyés à leur solitude mais pas de la même façon : Dans « les palmiers sauvages » l'amour ne les unit pas, il les sépare, et « dans le regard, la tristesse d'un paysage de nuit » la rencontre est empêchée. L'amour échoue à suppléer au non-rapport sexuel.

Au vue de la richesse de ces échanges, le partenariat avec le Théâtre de Lorient se poursuivra en 2017.

Maryvonne Michel et Sylvaine Hébert

- Soirée Connexions : « **Cinéma – Psychanalyse** » Cinéma La Garenne – Vannes.

Notre première soirée, organisée en partenariat avec l'association « **Cinécran** » autour du film **Blow-Up** de **Michelangelo Antonioni** fut une réussite, tant du point de vue cinématographique que psychanalytique. Ce film, qui traite de la question de regard a été le point de connexion avec les 46^{ème} Journées de l'École de la Cause Freudienne. Nous avons eu la chance d'avoir à nos côtés **Jeanne Joucla**, psychanalyste à Rennes et passionnée de cinéma. Elle a notamment publié récemment, « **Au Cinéma, croire à l'inconscient** » aux Editions Cécile Defaut. Nous poursuivons donc l'aventure avec un film réalisé par deux lorientaises.

- **Voir du Pays**, un film réalisé par **Delphine Coulin** et **Muriel Coulin** avec **Soko** et **Ariane Labed**.
Synopsis : Deux jeunes femmes militaires de retour de la guerre en Afghanistan vont passer trois jours à Chypre avec la section dans un hôtel cinq étoiles au milieu des touristes afin de tenter d'oublier les évènements de la guerre.
- Date à définir prochainement.

- **SIPOL** (Séminaire d'introduction à la psychanalyse d'Orientation Lacanienne) CMPP de Vannes, 35 rue des grandes murailles, les mardis à 21h
Renseignements et participation : Simone Portier: sportier@wanadoo.fr Tuija Corrigan: tuija.corrigan@wanadoo.fr

- **Groupe Petit-Jean**, Nouveau Réseau CEREDA



Dans la perspective de la 4^{ème} journée de l'Institut de l'enfant, on s'attachera à l'examen des modalités de la rencontre d'avec le sexuel chez l'enfant et les jeunes gens : s'agit-il du même phénomène ? Y a-t-il toujours un retour *du vu et de l'entendu*, tel que l'envisageait Freud ? Si le courant tendre et les manifestations affectueuses de l'enfance tendent à orienter un sujet vers un objet d'amour, l'appréhension du corps d'un autre comme objet de désir requiert toutefois un autre registre, celui des conditions érotiques. Comment ces dernières œuvrent-elles ? Comment s'articulent le tendre et le sensuel ? En d'autres termes, lorsque de sujets s'essaient à faire l'homme ou la femme, quelle sont alors singulièrement la source, la nature et le devenir des amours de jeunesse ?

Comme l'an passé, les séances de travail associeront chaque fois lectures commentées de textes fondamentaux et présentations de cas cliniques. Par ailleurs, deux événements scanderont notre année : la 4^{ème} journée de l'Institut de l'Enfant, en mars prochain, ainsi qu'un atelier clinique ouvert au public, en présence de notre invité, Laurent Dupont, psychanalyste, membre ECF et coordinateur de la CAO du NRC, en avril 2017.

Programme prévisionnel des rencontres :

- **Liebe, wunsch et libido** : Freud : *Les explications sexuelles données aux enfants, La morale sexuelle civilisée et la maladie nerveuse des temps modernes, Les théories sexuelles infantiles ...*
- **Le Phallus pour tous !** : Freud : *L'organisation génitale infantile, La disparition du complexe d'Oedipe, Quelques conséquences psychologiques de la différence anatomique entre les sexes ...*
- **Vers le continent noir** : Freud : *Sur la Sexualité féminine*, M-C Hamon : *Pourquoi les femmes aiment-elle les hommes et non pas plutôt leur mère ? ...*
- **Les garçons et les filles, les papas et les mamans ?** : Lacan : *Propos directifs pour un congrès sur la sexualité féminine, la signification du phallus...*
- **Les garçons et les filles, comment faire semblant ?** : Lacan : *Préface à l'éveil du printemps, extraits des séminaires XVIII, XIX, XX, ...*
- **Un garçon ou une fille ? La logique de la sexuation** : présentation des formules
- **JIE 4, mars 2017**
- **Corps, désir et jouissances** : Atelier clinique avec Laurent Dupont
- **Un point de vue sur la jeunesse contemporaine** : Cottet : *le sexe faible des ados : sex-machine ou mythologie du coeur*

Agenda des rencontres :

les samedis matins de 9h45 à 11h45, au CMPP d'Auray, 17/09 ; 15/10 ; 19/11 ; 10/12/16 ; 14/01/17 ; 04/02 ; 18/03 (JIE 4 , Issy-les-Moulineaux), 01/04 (Atelier clinique, avec Laurent Dupont) ; 13/05.

Renseignements : David Oger, d.oger@wanadoo.fr

- **Laboratoire du CIEN en formation**, « Les enfants terribles, autour des inventions du sujet »
Le laboratoire qui s'est formé au cours de l'année 2016 et se réunit une fois par mois le vendredi de 20h à 22h à l'IME Louis Le Moenic à Lanester. Les conversations du groupe interdisciplinaire se centrent actuellement sur les thèmes de l'exclusion et de l'inclusion en prenant appui sur des vignettes pratiques et des lectures théoriques.
Renseignements : Catherine Le Touzo : c.letouzo@yahoo.fr

Et Ailleurs... Les événements à venir !

- 4^e Journée d'étude de l'**INSTITUT DE L'ENFANT**. 18 Mars. Issy-les-Moulineaux



- XV^e Congrès de psychanalyse **NLS**. 29 & 30 AVRIL. Paris



- Colloque **UFORCA**. 20 Mai. La Mutualité. Paris



- **PIPOL8** 4^e congrès de l'Euro Fédération de Psychanalyse. 1^{er}& 2 Juillet. Bruxelles



- **Forum Psy**, 30 Septembre. Nantes (Programmation en cours)



Lennig Le Touzo, Porte parole ACF VLB (Vannes-Lorient)
Déborah Allio, Co/Porte parole ACF VLB (Vannes Lorient)
Carole Allio-Pineau, Diffusion ACF-VLB (Vannes-Lorient)
acfvanneslorient@gmail.com