

## CALENDRIER

ÉDITORIAL

**SAMEDI 1er AVRIL**  
Conférence de Clotilde Leguil, Rennes

**MERCREDI 5 AVRIL**  
Théâtre et psychanalyse, Dol de Bretagne

**VENDREDI 7 AVRIL**  
Affinity therapy, Saint-Brieuc

**DIMANCHE 9 AVRIL**  
Affinity therapy, Rennes

**SAMEDI 22 AVRIL**  
Conférence de Sophie Marret-Maleval, Saint-Brieuc

**MARDI 25 AVRIL**  
Soirée Emma, Laval

**JEUDI 27 AVRIL**  
Séminaire de l'ECF, Rennes

**SAMEDI 29 et DIMANCHE 30 AVRIL**  
Congrès de la NLS, Paris

Comme l'indique Éric Laurent dans son dernier ouvrage *L'envers de la biopolitique, une écriture pour la jouissance*, « Seule la psychanalyse permet de prendre en compte le réel, au-delà du point où les discours établis n'arrivent plus à situer le lieu des phénomènes<sup>1</sup> ». Chaque événement d'avril de l'ECF/ACF et du Champ freudien en tirera les conséquences. Ce sera bien sûr le cas lors de la quatrième séance du séminaire de l'ECF par **Jean Luc Monnier**, le 27 avril, comme lors des deux conférences des Échanges, avec **Clotilde Leguil**, à Rennes et **Sophie Marret-Maleval** à Saint-Brieuc, psychanalystes membres de l'ECF à Paris et à Rennes, sur le thème des identifications : point de jointure, s'il en est, de la norme, des discours établis et de l'incomparable du sujet.

L'actualité sera aussi à l'autisme et à son réel, grâce à l'action décidée et conjuguée de notre collègue **Myriam Perrin-Chérel**, psychanalyste membre de l'ECF et de nos collègues de Saint-Brieuc : pour l'après-midi d'étude du 7 avril. Nous pourrions y entendre le précieux témoignage d'un jeune homme autiste, des collègues attentifs aux constructions des sujets autistes, et les enseignements que l'on peut en tirer quand on se laisse guider par les affinités... Travail crucial dont on pourra mesurer le potentiel d'inventivité lors de la projection du film *Life animated* au cinéma TNB à Rennes, le 9 avril, suivie d'un débat avec **Myriam Chérel** et **Jeanne Joucla** qui s'annonce passionnant.

Autre occasion, la rencontre avec **Marie Favre**, assistante à la mise en scène de Dominique Pitoiset, fera vibrer, lors de la soirée connexion à Dol, une autre façon de tenir compte de ce qui échappe aux discours établis : par la poésie et le théâtre. Enfin, le groupe Emma de Laval, tirera les conséquences des enseignements de la toute récente journée de l'institut de l'enfant en écoutant **Milo** et sa partenaire : **Emmanuelle Mouraud**.

1.Éric Laurent, *L'envers de la biopolitique, une écriture pour la jouissance*, Navarin / Le champ freudien, 2016, p.233.

Jean-Noël Donnat

## RESTEZ INFORMÉS

Pour s'abonner à la liste de diffusion du courrier, envoyer un mail blanc à :

bureau\_rennes\_acfvlb-subscribe@yahoogroupes.fr

Vous recevrez alors une invitation, à laquelle il faudra répondre et vous serez abonné ! (vérifiez vos spams)

Toutes les informations sur l'ACF-VLB Rennes à :  
www.associationcausefreudienne-vlb.com

### Séminaire de l'École de la Cause Freudienne Actualité de la sublimation - Quatrième séance Jean Luc Monnier, psychanalyste, membre de l'ECF



ECF - ACF

Le XXI<sup>e</sup> siècle verra-t-il, comme certains auteurs le suggèrent, la disparition de la sublimation « dans un monde où la pulsion a trouvé un regain de toute-puissance qui ne supporte aucune limite pour la satisfaction. Immédiateté, vitesse, fluidité appellent une société sans frustration ni délai »<sup>1</sup> ? Rien n'est moins sûr, mais il convient alors de reconsidérer la sublimation à la lumière du dernier enseignement de Lacan pour en mesurer au contraire la portée renouvelée, notamment par rapport au corps et au symptôme.

Nous nous orienterons pour cela à partir du texte de présentation du Congrès de l'AMP par Jacques-Alain Miller<sup>2</sup>, et plus particulièrement à partir de cette citation : « L'escabeau est la sublimation, mais en tant qu'elle se fonde sur le *je ne pense pas premier du parêtre* ». Nous prendrons appui sur le livre d'Éric Laurent, *L'envers de la biopolitique*<sup>3</sup> et sur les Séminaires IV, VII, XVI, XX et XXIII en particulier, où Jacques Lacan donne à la *Sublimierung* freudienne toute son envergure.

Dans ses *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, Freud fait de la sublimation un processus qui détourne les forces sexuelles de leur but et les emploie à des buts nouveaux, des buts non sexuels. Freud ne variera pas sur ce point, pour lui la sublimation restera une transformation de la pulsion quant à son but, mais il ajoutera le changement d'objet à la modification du but – notamment dans sa conférence XXXII, « Angoisse et vie pulsionnelle ».

Il est d'usage de dire que le concept de sublimation reste chez Freud mal défini, peu homogène, peu clair, superflu voire même menaçant lorsqu'il expose le moi à la vindicte du surmoi, comme il le suggère dans son grand texte de 1923 intitulé *Le moi et le ça*. Il est pourtant beaucoup plus profitable de considérer la sublimation comme un concept pivot en attente de la doctrine qui lui donnera la place qui lui revient.

C'est ainsi qu'à la place vide que laisse Freud à l'endroit d'une définition métapsychologique de la sublimation dans son texte *Pulsion et destins des pulsions*, Lacan saura lire dans ce suspens freudien le lien intime entre sublimation et jouissance. Certes ce lien évoluera et s'affinera à mesure que Lacan avancera dans son enseignement, mais il ne se démentira jamais. D'abord dans un rapport problématique avec la jouissance, la sublimation deviendra à partir du séminaire *Encore* « une jouissance de pleine exercice »<sup>4</sup>.

Nous mettrons à l'étude les différentes façons dont Lacan saisit le concept freudien pour en extraire son opérativité doctrinale et clinique dans son rapport à la jouissance, notamment à la jouissance féminine, à la jouissance du sens et du sinthome. Bacon et son œuvre à laquelle se réfère Pierre-Gilles Guéguen<sup>5</sup> nous aideront à mieux saisir en quoi la lecture du tout dernier enseignement de Lacan par J.-A. Miller ouvre sur une nouvelle version et sur un nouvel usage de la sublimation pour le psychanalyste d'orientation lacanienne.

Jean Luc Monnier

1- Dufourmantelle A., « La fin du sublime ? », *Libération*, 14 octobre 2016.

2- Miller J.-A., « L'inconscient et le corps parlant », *Scilicet*, Le réel mis à jour au XXI<sup>e</sup> siècle, Paris, collection Huysmans, 2014.

3- Laurent É., *L'envers de la biopolitique, une écriture pour la jouissance*, Paris, Navarin / Le Champ freudien, 2016.

4- Miller J.-A., « L'orientation lacanienne. Le partenaire-symptôme », enseignement prononcé dans le cadre du département de psychanalyse de l'Université Paris VIII, p. 115, inédit.

5. Guéguen P.-G., « *The Body and the Imaginary: The Case of Francis Bacon* », Kingston University, 21 janvier 2016, conférence publiée dans le n° 48 (octobre 2016) de la revue *Lacanian Ink*. Pierre-Gilles Guéguen y avance notamment que « Bacon s'assure que son corps existe comme substance jouissante en même temps qu'il s'écrit sur le tableau à condition d'atteindre le point où, selon l'artiste, le sens s'abolit en même temps que la représentation. »

Judi 27 avril à 21 h

Prochaine séance : le 1<sup>er</sup> juin

Maison des associations, cours des Alliés, Rennes.

On peut toujours s'inscrire : pour ce faire, adresser un message à Jean Luc Monnier (monnierj@orange.fr). Cette inscription tient lieu d'engagement.

**Troisième conférence des Échanges**  
**Les identifications : De Massenpsychologie aux Uns-tout-seuls**  
**Clotilde Leguil, psychanalyste membre de l'ECF**  
**« Identification, Sexuation, Genre »**

Nous sommes heureux d'accueillir **Clotilde Leguil**, psychanalyste membre de l'ECF, auteure de *L'être et le genre* (PUF, 2015), pour une conférence sur le thème "Identification, Sexuation et Genre". Son livre est une réponse à la mise en cause de la psychanalyse d'orientation lacanienne par les *gender studies*.

En conversant avec notre invitée, nous tenterons de préciser, à partir de la littérature, du cinéma et de la clinique, comment la question du genre, au-delà des normes, reste affaire de contingence. Si norme il y a pour la psychanalyse, c'est celle de « l'impossible du rapport sexuel », tel que le formule Jacques Lacan en 1970. À cet impossible chaque sujet se confronte, au un par un, et y répond singulièrement. Le genre de chacun provient de la manière dont il a dû tricoter avec les mots qui ont percuté son corps.

Cartel organisateur : **Emmanuelle Borgnis-Desbordes** (plus-un), **Léa Caron de Fromental**, **Jocelyne Cormier**, **Claire Lec'hvien**, **Michèle le Masson-Maulavé**, **Patricia Tchanturia**.

Samedi 1<sup>er</sup> Avril à 15 h  
 Maison des associations, Cours des alliés, Rennes  
 Ouvert à tous sans inscription préalable  
 Entrée 10 €/ 8€ étudiants et demandeurs d'emploi  
 Renseignements : Jean-Noël Donnart / jean-noel.donnart@wanadoo.fr

**Après-midi d'étude**  
**Conférence de Myriam Chérel, psychanalyste membre de l'ECF**  
**Affinity therapy, regards croisés sur l'autisme**

En 2014, **Ron Suskind**, journaliste américain, publie *Life animated*, un roman autobiographique dans lequel il décrit sa rencontre avec son fils autiste grâce aux dessins animés. Il témoigne comment Owen, accompagné de sa famille, a pu faire une utilisation singulière des dialogues des dessins animés de Walt Disney pour sortir de son repli autistique. Dans la suite, en mars 2015, un colloque a été organisé à l'Université de Rennes II et un ouvrage collectif a été publié aux PUR, sous le titre *Affinity Therapy, Nouvelles recherches sur l'autisme*, sous la direction de **Myriam Chérel**, psychanalyste membre de l'École de la Cause Freudienne, maître de conférences à l'Université de Rennes II.

Nous avons souhaité mettre en valeur cette approche dans le traitement de l'autisme, qui s'appuie sur les centres d'intérêts du sujet pour entrer en lien avec lui et inventer des modalités d'apaisement, dans un respect de l'invention subjective.

Cette après-midi a pour visée de s'enseigner des inventions des personnes autistes et de ceux qui les accompagnent, parents et professionnels.

Dans le cours de l'après-midi, nous pourrons entendre le témoignage d'un jeune autiste, une présentation clinique d'une institution et la conférence de **Myriam Chérel**, qui sera suivie d'un moment de dédicace de l'ouvrage.

Ce temps de travail est ouvert à ceux qui, concernés par l'autisme, sont intéressés de découvrir comment cette approche permet une ouverture vers le lien social et le savoir.

Vendredi 7 avril, à partir de 13h30  
 Villa Carmélie, rue Pinot Duclos, Saint-Brieuc  
 Entrée gratuite sur réservation auprès de Marjolaine Mollé  
 Renseignements : Marjolaine Mollé / acf.saintbrieuc@gmail.com

**Soirée ACF-VLB « Cinéma et autisme »**  
**Life animated, une vie animée, film-documentaire de Roger Ross William**  
**D'après le best-seller du même nom de Ron Suskind<sup>1</sup>**

A 3 ans, un enfant disparaît à lui-même. Est alors diagnostiqué un autisme régressif. Seul le cinéma, les films Disney l'animent. Ses parents, « passeurs entre 2 mondes », soutiendront sans relâche son affinité pour renouer le lien, le dialogue vers une ouverture au monde.

Projection suivie d'un débat en présence de **Myriam Chérel**, directrice de l'ouvrage « *Affinity therapy, nouvelles recherches sur l'autisme* »<sup>2</sup> et **Jeanne Joucla**, directrice de l'ouvrage « *Au cinéma, croire à l'inconscient* »<sup>3</sup>, membres de l'ECF.

Soirée organisée par le cartel : **Marianne Blin**, **Myriam Chérel**, **Noémie Jan**, **Jeanne Joucla** (plus-un) et **Géraldine Somaggio**.  
 Partenaires de la soirée : Le collectif de praticiens auprès d'autisme et le Groupe Recherche Autisme à l'université de Rennes2.

<sup>1</sup> Suskind Ron, *Une vie animée, le destin inouï d'un enfant autiste*, Saint-Simon, 2017.  
<sup>2</sup> Perrin Myriam (dir.), *Affinity therapy, nouvelles recherches sur l'autisme*, PUR, 2015.  
<sup>3</sup> Joucla Jeanne, (dir.) *Au cinéma, croire à l'inconscient*, Cécile Defaut, 2016.

Dimanche 9 avril à 18h au Ciné TNB  
 1 rue Saint-Héliér, Rennes  
 Renseignements : geraldine.somaggio@numericable.fr

**Quatrième conférence des Échanges**  
**Les identifications : De Massenpsychologie aux Uns-tout-seuls**  
**Sophie Marret-Maleval, AME, psychanalyste membre de l'ECF**

Le titre et l'argument de cette conférence feront l'objet d'un envoi électronique spécial. Réservez dès à présent cette date !

Samedi 22 avril à 15 heures,  
 Institut de formation du centre hospitalier de Saint-Brieuc  
 Ouvert à tous sans inscription préalable  
 Entrée 10 €/ étudiants et demandeurs d'emploi 8€  
 Renseignements : Marjolaine Mollé / acf.saintbrieuc@gmail.com

**Théâtre et psychanalyse  
Réinventer Cyrano**



Plus de cent ans séparent la première représentation de *Cyrano de Bergerac*, œuvre majeure d'Edmond Rostand, et la mise en scène contemporaine de **Dominique Pitoiset** avec dans le rôle-titre, le génial **Philippe Torreton**.

Avec **Dominique Pitoiset**, la fidélité aux vers rostandiens est totale. Et pourtant, pour le spectateur, la surprise est de taille ! Cyrano et ses compagnons d'infortune cloîtrés dans un asile d'aliénés ! Cela fait follement raisonner l'avertissement de Le Bret, l'ami du poète « d'humeur batailleuse » : « Mais où te mènera la façon dont tu vis ? ».

Décontextualisée, la pièce fait trou dans le savoir et ouvre de nouveaux questionnements sur notre modernité. De quelle folie Cyrano est-il le nom ?

Avec **Marie Favre**, assistante à la mise en scène, nous entrerons dans les arcanes de cette extraordinaire invention théâtrale. Mais aussi, nous nous laisserons enseigner par son art de « savoir y faire » avec les artistes : entre metteur en scène et comédiens, comment se fait-elle fissurande de liens propres à soutenir le processus de création ? Comment le *fisser serré* fait-il surgir la surprise du divin détail ? Quel arrangement avec le réel **Marie Favre** trouve-t-elle pour construire les bords d'un métier, faire sa place au lieu de la production théâtrale, entre création et interprétation ?

Cette soirée est organisée par un cartel : **Gwénaëlle Le Péchoux** (plus-un), **Isabelle Chevalier**, **Peggy Coquantif**, **Isabelle Fauvel**, **Agnès Verlingue**.

Mercredi 5 avril à 20h30  
L'Odysée-médiathèque  
Allée de la ville Nicault, Dol-de-Bretagne  
Participation libre aux frais

Réservation conseillée : 02 99 80 67 15 / Renseignements : isabelle.fauvel14@sfr.fr

**Champ freudien**

**Groupe Emma, Nouveau réseau CEREDA, Laval  
« Après l'enfance »**

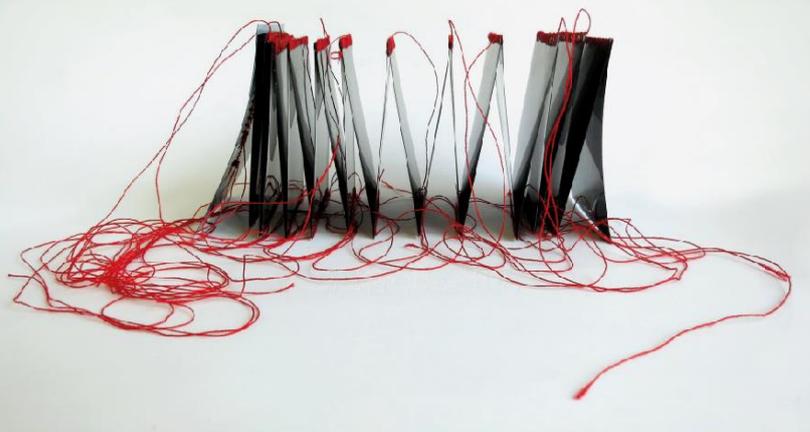
Après deux années de travail sur le thème de la quatrième Journée de l'institut psychanalytique de l'Enfant, nous reviendrons sur ce qui s'est dit lors de la JIE4. Est-ce que quelque chose a changé dans la clinique des adolescents ? À quoi un praticien d'orientation lacanienne prête-t-il attention ? Quels enseignements tirons-nous de cette journée ?

Chaque participant d'Emma est invité à lire le blog de la JIE 4 : [www.apreslenfance.com](http://www.apreslenfance.com) afin de choisir un texte publié et / ou un point qui l'a enseigné, le questionne, reste opaque et ce, en lien avec sa pratique, afin que nous puissions en échanger lors de la réunion.

**Emmanuelle Mouraud**, enseignante spécialisée dans un ITEP pro présentera le cas de Milo. Cet adolescent a affaire à un Autre menaçant, ce qui a des répercussions dans son rapport au savoir et dans sa rencontre avec les filles. Le transfert et ses aléas comme la manière d'accompagner Milo au sein de l'institution permettront de mettre en valeur ce qui a opéré pour ce jeune.

Mardi 25 avril de 19h à 21h  
CMPP, 17 Rue Eugène Messmer à LAVAL  
Renseignements : Frédérique Bouvet  
bouvet.frede@gmail.com / 0686415185

**AUTOUR DE L'INCONSCIENT  
ABOUT THE UNCONSCIOUS**



XV<sup>ÈME</sup> CONGRÈS DE PSYCHANALYSE  
XV<sup>TH</sup> CONGRESS OF PSYCHOANALYSIS

**29 & 30 AVRIL · 29 & 30 APRIL 2017  
PARIS · FRANCE**

**MAISON DE LA CHIMIE**  
28, RUE SAINT-DOMINIQUE · 75007 PARIS

PLACE ET INTERPRÉTATION DES FORMATIONS DE L'INCONSCIENT DANS LES CURES PSYCHANALYTIQUES  
PLACE AND INTERPRETATION OF THE FORMATIONS OF THE UNCONSCIOUS IN PSYCHOANALYTIC TREATMENTS