

Les psychanalystes disposent d'une lucarne sans équivalent sur la pulsion de mort et son circuit : de l'intime malaise des vies singulières à son déchaînement féroce dans la civilisation. *La Cause du désir* se propose donc d'en savoir plus sur *ce qui, dans la vie, peut préférer la mort*.

De la sidérante conférence de Lacan à Louvain (1972), établie pour la première fois par Jacques-Alain Miller, au jeu d'échec avec la mort de l'artiste Christian Boltanski, le lecteur découvrira un numéro très actuel, d'une grande richesse théorique et clinique, tant il est vrai que « vivant » et « mort » relèvent fondamentalement du rapport de chacun avec la structure : la parole, le corps et le réel, noués par le symptôme.

Mort ou vif ? Pour la psychanalyse, c'est un choix du sujet.

Aurélie Pfauwadel

MORT OU VIF

Sommaire

Éditorial

L'honneur politique de la psychanalyse, *Aurélie Pfauwadel*

Archives Lacan

Conférence de Louvain, *Jacques Lacan*

Note sur la « Conférence de Louvain », *Laura Sokolowsky*

Qu'est-ce que la vie ? Qu'est-ce que la mort ?

Les planètes ne rêvent pas de mourir, *Esthela Solano-Suárez*

Mort ou vif

Défaire le deuil, *Rodolphe Adam*

« Ce qui, dans la vie, peut préférer la mort », *Philippe De Georges*

Vies et morts : variations, *Antonio Di Ciaccia*

Un zombie ne meurt jamais, *Luc Garcia*

La mort en embuscade, *François Ansermet*

Être ou ne pas être... mort ou vivant, *Francesca Biagi-Chai*

À propos du sentiment de la vie, *Bernard Porcheret*

Mort et vif dans la névrose obsessionnelle, *Yves Vanderveken*

Lire Freud

Extrait de « Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort » (1915),
Sigmund Freud

Notre relation à la mort, une raison de vivre, *Bernard Lecœur*

Le traitement de la mort par l'inconscient, *Hélène Deltombe*

La psychanalyse au XXI^e siècle

Présentation, *Pascale Fari*

L'Autre dans l'Autre, *Jacques-Alain Miller*

Plus intérieur que le plus intime, *Jacques-Alain Miller*

La signature des symptômes, *Jacques-Alain Miller*

Clinique

En situation extrême, *Didier Cremniter*

Avec l'âge, « se défaire » ?, *Élise Clément*

Vivantes, *Caroline Leduc*

L'impossible mort d'un corps-machine, *Armelle Guivarch*

Rencontre avec Christian Boltanski

Quand l'art défie le Diable, *propos recueillis par Anaëlle Lebovits-Quenehen*

Enjeux de la passe

Premiers témoignages

Silence, mémoire, bruit...et oubli, *Oscar Ventura*

Le devenir du privé, *Silvia Nieto*

Mort ou vif, ce qu'en disent les A.E. & ex-A.E.

De la valse-hésitation à la poussée constante, *Danièle Lacadée-Labro*

Après, *Sonia Chiriaco*

Faire de sa solitude un joyeux partenaire, *Hélène Guilbault*

Combats et controverses. Histoires de psychanalyse

Le scandale de la pulsion de mort. 1920-..., *Alice Delarue*

Le monde... comme il ne va pas

La menace du réel, *Pierre Stréliski*

Hors thème

Jonas, ou : traverser le récit, *Yves-Claude Stavy*

Brèves de divan

Hélène Bonnaud ; Marie-Hélène Roch ; Jérôme Lecaux ; Rose-Paule Vinciguerra ; Hélène Deltombe

La pause du désir

Les « vies-trop » de Sarah Navasse, *Léonor Matet*