



Apprendre désir ou dressage

Cinéma et psychanalyse

Châteauroux 2017-2018

« ... Nos sociétés répondent au désarroi du siècle par une explosion du tout éducatif et l'injonction quotidienne d'un véritable pousse-à-apprendre dans chacun des domaines de nos vies » Ce qui laisse penser que «... dans tous les domaines, on pourrait apprendre la conduite adaptée... ». Virginie Leblanc et Fabian Fajnwaks, extrait de l'argument des 47^e Journées de l'École de la Cause Freudienne qui auront lieu les 25 et 26 novembre 2017 à Paris.

Aujourd'hui tout s'apprendrait ?

Nous vous proposons d'entendre ce que la psychanalyse a à dire du rapport que chacun entretient aux apprentissages. L'orientation analytique ne défend ni une norme, ni une pratique de rééducation mais soutient le désir et l'invention, notions essentielles trop souvent négligées par notre système éducatif et notre société en général.

Pour sa quatrième édition, le cycle cinéma et psychanalyse, vous invite à saisir à travers quatre films, *« ...comment susciter le désir, qu'il s'agisse de lire, écrire, compter, tout aussi bien que vivre, travailler ou se lier ».*

Ce cycle est le fruit d'un partenariat entre Cinémovida du groupe Cap' Ciné de Châteauroux et L'Association Cause Freudienne Val de Loire-Bretagne. Le principe reste le même : à l'issue de la projection de l'oeuvre cinématographique, un psychanalyste prend la parole pour donner sa lecture, puis une discussion s'engage avec la salle.

Ce cycle de quatre films est ouvert à tous et propose de rendre accessible la psychanalyse à qui veut en savoir quelque chose.

Les séances ont lieu au cinéma « Cinémovida », 86 avenue Charles de Gaulle - Châteauroux.
Tarif unique : 5,20 euros

Contact : Hélène Girard 06 71 89 76 81
helene.girard.pedron@gmail.com



Cinémovida
Groupe Cap' Cinéma



France - 2008 - 1h25

L'APPRENTI de Samuel Collardey
samedi 16 septembre 14h
en présence de Aurélie Pfauwadel

« Mathieu, quinze ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul ... Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe ». [Tènk.fr](#)

Aurélie Pfauwadel est psychanalyste à Paris et membre de l'École de la Cause Freudienne.



Japon - 2013 - 2h

TEL PÈRE - TEL FILS de Hirokazu Kore-eda
samedi 2 décembre 14h
en présence de Sophie Gayard

« Avec sensibilité, Kore-eda rappelle que le sentiment de paternité relève moins de l'inné que de l'acquis ... On ne devient pas père tout seul, telle pourrait être la morale de cette fable délicate ». [Télérama](#)

Sophie Gayard est psychanalyste à Paris et membre de l'École de la Cause Freudienne.



Grande Bretagne - 1952 - 1h33

MANDY de Alexander Mackendrick
samedi 20 janvier 14h
en présence de Mariana Alba de Luna

« À travers l'histoire édifiante de cette petite fille frappée de surdité congénitale et de son difficile apprentissage de la parole articulée, A. Mackendrick parle au tréfonds de notre cœur... Cet être qui ne perçoit pas la parole engendre l'amour, la dilatation de l'âme dans l'inexprimable ». [Ilétaitunefoislecinéma.com](#)

Mariana Alba de Luna est psychanalyste à Paris et membre de l'École de la Cause Freudienne.



Etats-Unis - 2012 - 2h15

MUD de Jeff Nichols
samedi 7 avril 14h
en présence de Corinne Chabot

« Beaucoup plus qu'un film d'aventure, Mud est un film sur l'amour. L'amour perdu, l'amour espéré, le premier amour et son initiation. » [Les400coups.org](#)

« Les temps ont changé depuis La Nuit du chasseur : il n'y a pas que les enfants qui grandissent ; les pères aussi peuvent grandir, ou se grandir ». [LesInrocks](#)

Corinne Chabot est psychologue et psychanalyste à Paris.