



LIRE [LE SYMPTÔME AVEC] LACAN

... [Le symptôme a la figure d'un Janus, à la fois, il recourt au sens, à la vérité mais il est aussi articulé à la jouissance. « Qu'est-ce que le symptôme ? C'est un moyen de jouissance et si je suis lié à l'Autre, c'est en tant que l'Autre est pour moi symptôme, c'est-à-dire moyen de jouissance de mon corps à moi ». Le partenaire n'est plus du côté de l'interlocution, il ne l'a jamais été dans le processus analytique, c'est seulement ce dont il laisse accroire. Le « partenaire-symptôme » s'inscrit dans un processus de jouissance propre à soi. Ce nouveau concept n'a pas pour autant comme visée la disparition du symptôme mais lorsqu'il est référé à la jouissance, il permet de dévoiler « sa structure fondamentale, un symptôme qui n'en passe plus par l'expérience de la parole, et cesse d'intéresser quant au sens ». Éric Laurent parle « d'écriture en silence ». Ainsi, le symptôme gagne sur « la machine signifiante ».]...

Retrouvez l'argument complet sur le site de l'ACF-VLB en cliquant [ICI](#)