

Courrier de l'Acf Vlb Vannes Lorient Janvier – Juin 2018

Nous poursuivons en 2018 nos travaux à L'Acf-Vlb Vannes - Lorient sous le titre : **Clinique et politique de la psychanalyse. Quelles réponses l'orientation lacanienne propose-t-elle face aux impasses de notre époque ?**

La phobie scolaire, la précocité, le harcèlement, le stress ou encore le burn-out sont devenus les nouveaux noms de l'angoisse. Ces identifiants apparaissent bien souvent dans le discours de notre époque et notamment dans le discours des adolescents. Ces identifiants font symptômes et sont pris en charge par la psychanalyse lacanienne. Jacques-Alain Miller énonce dans *Lacan et la Politique*¹ : « La psychanalyse [...] ne prend pas l'homme en masse, si je puis dire, mais un par un. Elle le retire de la scène publique, elle le soumet à une expérience singulière, qui reste dans la confidence des deux partenaires. Elle lui promet de le soulager de certains maux intimes en les élucidant ».

Une large place sera donnée lors de nos travaux à ces nouveaux symptômes, ces nouveaux modes de jouir, à l'adolescence qui comme le disait Victor Hugo est « la plus délicate des transitions ». En suivant Jacques-Alain Miller : « le montage « Nom-du-Père et signification phallique » qui tempérait désir et jouissance est désormais soumis à rude épreuve à tous les niveaux de la civilisation, et fait la preuve de son insuffisance. Pour parler comme Lacan, sa décadence s'accompagne de la montée au zénith social du plus-de-jouir. »² Une journée, le 20 janvier à Lorient, sera consacrée à la clinique avec les adolescents contemporains et nous servira de boussole. Philippe Lacadée, psychanalyste à Bordeaux et membre de l'Ecf, sera notre invité.

Une conférence le 12 mai à Lorient d'Alice Delarue, psychanalyste à Rennes, membre de l'Ecf, dont le titre « post-truth » est éminemment politique permettra de conclure nos travaux. Ce signifiant, « post-vérité », est davantage utilisé puisqu'il rappelle que les faits objectifs ont aujourd'hui dans la société actuelle moins d'influence pour modeler l'opinion publique que les appels à l'émotion et aux opinions.

Deborah Allio

1 LACAN ET LA POLITIQUE, Jacques-Alain Miller, Jean-Pierre Cléro, Lynda Lotte, Presses Universitaires de France | « Cités » 2003/4 n° 16 | pages 105 à 123

2 Ibid.

Journée et après-midi d'étude

Samedi 20 Janvier 2018 – Comment s'orienter dans la Clinique avec les adolescents au XXI^e siècle ? -

Lorient, De 10h à 17h30, Salle de conférence 83 rue Amiral Courbet.

- Trois séquences clinique se dérouleront le matin : Le Païs -Epsm Charcot , La fondation Trévidy- Morlaix et la Maison des Adolescents-Quimper.
- L'après -midi sera consacrée à une Conversation autour du livre «Adolescents, Sujets de désordre »,
présidée par **Philippe Lacadée**.

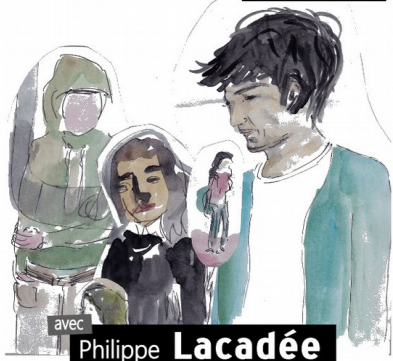
Marie-Christine Ségalen, Ariane Oger et Jean-Noël Donnart,

auteurs de cet ouvrage, discuteront avec Les « enfants terribles », le Cien et le « Groupe Petit Jean ».

- La conférence de Philippe Lacadée : « les boussoles modernes des adolescents » clôturera la journée.

Journée de conversation clinique organisée par l'ACF-VLB Vannes-Lorient
en partenariat avec l'antenne clinique Brest-Quimper

Comment s'orienter dans la clinique
avec **LES ADOLESCENTS** au XXI^e siècle ?



avec **Philippe Lacadée**
Psychanalyste, membre de l'ECF et de l'AMP

Ariane Oger | Marie-Christine Ségalen | Jean-Noël Donnart
Le groupe Petit-Jean (NRQ) Les enfants terribles (CIEN) Antenne Clinique Brest-Quimper

samedi 20 janvier - de 10h30 à 17h30 - Lorient - 15€ / 10€ *
salle de conférence, 83 Rue Amiral Courbet, 56100 Lorient
RENSEIGNEMENTS : 0679136693
lennig_jetouzo@yahoo.fr / deborah.allo@free.fr

*étudiants/demandeurs d'emploi

Samedi 12 mai 2018 « Post-truth : La vérité menteuse »

Lorient, De 14h30 17H30, Salle de conférence au CHBS

Conférence D'Alice Delarue, psychanalyste, membre de l'Ecf, au CHBS à Lorient autour du titre « Post-truth : La vérité menteuse » .

Avec les "*fake news*" les fausses informations ou les informations truquées émanant des médias, et les « *Post-truth* », les post-vérités qui décrivent l'évolution des liens entre la politique et les médias au XXI^e siècle, du fait de la montée en puissance de l'usage social d'internet notamment de la blogosphère, il apparaît d'une manière inédite que la vérité ment et rate.

Au thème du vrai et du faux, Lacan oppose celui de « la vérité menteuse », jusqu'à écrire comme il le fait dans sa « Préface à l'édition anglaise du *Séminaire XI* » : « Il n'y a pas de vérité qui, à passer par l'attention, ne mente . » J. Lacan, « Préface à l'édition anglaise du *Séminaire XI* », *Ornicar?*, n° 12-13, décembre 1977, p. 124 ».

Deborah Allio et Lennig Le Touzo

Soirées Lecture de Textes

Les soirées de Lecture de textes se déroulent au CMPP de Vannes, 35 rue des Grandes Murailles. Les personnes intéressées peuvent contacter Simone Portier, Thierry Montfort, Tuija Corrigan.

Programme détaillé

Séance III 16-01-18

-S Freud « Sur la psychogénèse d'un cas d'homosexualité féminine (1920) » in *Névrose, psychose et perversion*

-JA Miller, « le partenaire -symptôme » in *L'Orientation lacanienne*

Séance IV 13-02-18

-J Lacan, le Séminaire, livre XX, « Encore » (chap I – De la jouissance – chap II – A Jacobson)

-S Freud « Quelques conséquences psychiques de la différence anatomique entre les sexes (1925) » in *La vie sexuelle*

Séance V – 13-03-18

-J Lacan, Le séminaire, livre XX, *Encore*, (chap VI – Dieu et la jouissance de La femme).

-EE Schmitt, La femme au miroir

Séance VI – 10-04-18

S Freud, « La féminité -(XXXIII e conférence) » in *Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*

-J Lacan, Le séminaire, Livre XX, « *Encore* » (chap VII – Une lettre d'amour »)

Séance VII – 22-05-18

-J Lacan, Le séminaire XVII, « *L'envers de la psychanalyse* » (chap XII – L'impuissance de la vérité)

-JA Miller, « Le partenaire-symptôme – Psychanalyse - Désir » in *L'orientation lacanienne*

Séance VII – 05-06-18

-J Lacan, Le séminaire, livre XX, « *Encore* » (chap VIII – Savoir et vérité)

-S Freud, « Analyse avec fin et analyse sans fin » in *Résultats, idées, problèmes*, Tome II, 1921-1938.

UN ENFANT SE BAT...

L'ENFANCE À L'ÉPREUVE DE LA VIOLENCE PULSIONNELLE

Notre groupe s'attellera cette année à une réflexion clinique sur les manifestations de la violence chez les enfants¹. Nous situerons en quoi la psychanalyse peut soutenir une pratique clinique qui ne se laisse pas aller à la sidération que peut susciter la violence quand elle survient. Comment plutôt permet-elle d'élucider les coordonnées de ce surgissement de l'acte violent. Comment ensuite une pratique de parole pourra-t-elle avoir une incidence sur ce qui pourtant en est exactement le contraire, comme Lacan le formule lors de son séminaire *Les formations de l'inconscient* : «C'est la violence ou la parole qui peut se produire dans une relation inter-humaine»². En somme, quelles manœuvres sont mobilisables pour si ce n'est traiter, tout au moins border ce qui surgit là.

En termes métapsychologiques, la violence relève de la pulsion. Dans le langage de Freud, après l'*Au-delà du principe de plaisir*, elle relève même de la pulsion de mort, qu'il décline à l'occasion en pulsion d'agression et pulsion de destruction. Ces deux pôles nous serviront de critères pour distinguer quelques modalités de la violence : Celles prises dans des relations d'agressions imaginaires, celles visant à annihiler l'objet, celles s'appliquant à une mise en pièces du corps, etc... Nous examinerons alors les conditions requises pour que la violence prenne une valeur d'acte : En tant qu'acting-out, vient-elle extorquer une réponse à l'Autre ? Ou bien est-elle passage à l'acte comme chez celui qui, nous dit Lacan, cherche à atteindre le *kakou* de son propre être dans l'objet qu'il frappe³ ? Sinon la considérera-t-on comme définitivement immotivée dès lors que le sujet n'en dira jamais rien ?

À l'évidence, ces variations valent tout autant dans la clinique avec les enfants. La violence de l'enfant est aussi celle de la pulsion, autour de laquelle pourtant s'organise tout son processus de subjectivation. Qu'elle vise spécifiquement un membre de la famille, un camarade, un maître ou une maîtresse, ou bien qu'elle s'attaque à tout ce qui se trouve à portée de coups, y compris les objets ou l'institution dans son entier, la violence de l'enfant met toujours l'Autre dans la partie ainsi que la cause de sa jouissance. Cela vaut de la même manière lorsque l'enfant retourne cette violence sur lui-même, tout au moins sur son corps. L'un des destins de la pulsion étant le retournement sur la personne propre, la violence faite contre soi ne sera pas la moindre à considérer.

En résumé : le sujet humain étant inscrit au préalable au champ de l'Autre, sa violence ne peut aucunement se réduire à la survivance d'un quelconque instinct animal. Elle est inhérente au parlêtre et constitue un au-delà de son principe de plaisir. Ainsi lorsqu'un enfant se bat, c'est à la violence de la pulsion qu'il s'affronte. Comment alors, devant l'emportement de la jouissance et le continuum de violence qu'elle charrie parfois, le clinicien pourra-t-il proposer les conditions d'une fraternité discrète, comme Lacan le proposait à la fin de son texte de 1948⁴. C'est ce que nous nous proposerons d'étudier cette année.

1.Selon le programme de travail proposé par Jacques-Alain Miller lors de son intervention de clôture de la 4ème Journée de l'Institut de l'Enfant le 18 mars 2017.

2.Jacques LACAN, Séminaire *Les formations de l'inconscient*, Paris, Seuil, 1998, p.460.

3.Jacques LACAN, «Propos sur la causalité psychique», *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p.175.

4.Jacques LACAN, «L'agressivité en psychanalyse», *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, pp.101-124.

conception graphique et illustration : Myriam Rochereau

groupe Petit jean

nouveau réseau cereda



UN ENFANT SE BAT...

L'ENFANCE À L'ÉPREUVE DE LA VIOLENCE PULSIONNELLE

Les samedi matin de 9h45 à 11h45 au CMPP d'Auray

2017 : 23 septembre, 14 octobre (le matin à Auray + l'après-midi, participation à la journée de l'ACF-VLB en préparation des JE47), **18 novembre**.

2018 : 13 janvier, vendredi 9 février (une soirée clinique à Loudéac en partenariat avec le groupe Robinson de Saint-Brieuc avec la participation de Christine Maugin, Psychanalyste, membre de l'ECF et de l'AMP, Coordinatrice du Nouveau Réseau CEREDA - Diagonale Francophone), **24 mars, 14 avril, 26 mai**

Pour participer : Stévan Le Corre - lecorrestevan@gmail.com

Année
2017
2018

Stévan Le Corre et David Oger

Les enfants terribles, Laboratoire en formation Cien

"Le laboratoire du CIEN en formation "Les enfants terribles - Autour des inventions du sujet" centrent ses conversations tout au long de l'année à partir de la thématique "exclusion, inclusion, insertion".

Invité par l'ACF-VLB Vannes-Lorient, le laboratoire a participé à la conversation clinique du 14 octobre 2017 "En direction des 47èmes Journées de l'École de la Cause Freudienne" en présentant à plusieurs voix des "morceaux choisis" d'une de ses conversations. Eric Zuliani, invité de cette après-midi, a su apporter des éléments précis sur la notion *d'Apprendre*, qui consiste à prendre quelque chose chez l'autre et qui interroge la fonction "désir de l'autre". Le laboratoire a également recueilli des éléments précieux quant à la fonction de l'institution qui doit permettre au sujet de s'inscrire dans une structure de discours et donc dans un lien social.

Le laboratoire participera également à la table ronde avec les auteurs du livre "Adolescents sujets de désordre" lors de la journée du 20 janvier 2018."

Catherine le Touzo

Retour sur les conversations

Connexions

Cinéma et Psychanalyse

Jeudi 7 Décembre au Cinéma la Garenne à Vannes Projection/Débat autour de J'ai tué ma mère de Xavier Dolan avec Isabelle Rialet-Meneux, Psychanalyste, Carole Allio Pineau, Marielle le Floch et Lennig Le Touzo, membres Acf-Vlb et l'association Cinécran de Vannes.

La pertinence des échanges, la réflexion, le rire et l'émotion... ont traversé la soirée du 7 décembre pour notre nouvelle rencontre Cinéma et psychanalyse où nous avons projeté le beau et surprenant film « J'ai tué ma mère », suivi d'un débat. Notre invitée Isabelle Riallet-Meneux a donné un éclairage fin et précis sur la portée du film, transmettant de façon accessible, certains concepts tels que l'*hainamoration*, l'au-delà de la mère, la jouissance en excès... Le public, fidèle à nos rencontres, a participé à cet échange, l'étoffant de ses questions toujours très opportunes.

C'est la nécessité, celle qui pousse l'artiste à créer, qui a conduit Xavier Dolan à écrire la nouvelle « le matricide » puis réaliser « J'ai tué ma mère ». Le personnage du film, le jeune Hubert, tente de se bricoler une solution pour s'extraire du couple passionnel qu'il forme avec sa mère et s'ouvrir vers la voie de son désir. Il se saisit alors de l'art. Cette œuvre quasi autobiographique peut laisser deviner, que J'ai tué ma mère a peut-être fait, pour son si jeune auteur, œuvre de solution.

Il s'est donc dégagé de cette ciné-conversation un lien avec la clinique actuelle où il s'agit le plus souvent de repérer le symptôme comme nouage faisant solution pour le sujet que d'être dans un déchiffrement. Il est heureux lorsque le cinéma, par son art du récit et de l'image, touche à certains concepts et met en lumière des points précis de la clinique.

Nous serons extrêmement ravis de vous accueillir pour notre prochaine soirée **Cinéma et Psychanalyse** qui se fera sous le thème de la politique.

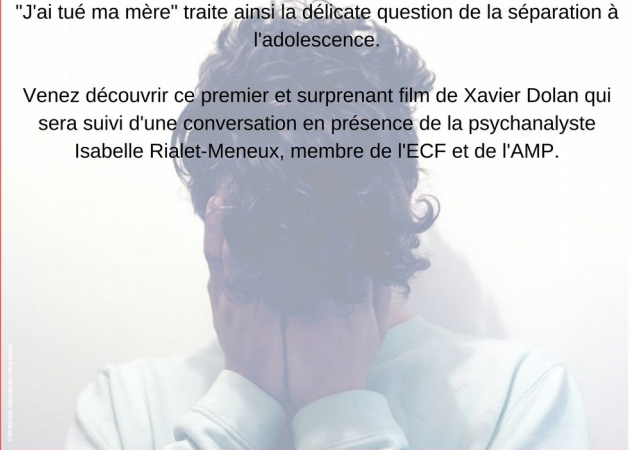
CINÉMA & PSYCHANALYSE

J'AI TUÉ MA MÈRE - XAVIER DOLAN - 2009

Le film "J'ai tué ma mère" est un prélude aux différentes thématiques qui traverseront l'œuvre de Xavier Dolan.

Avec un style intimiste, des scènes parfois à huit-clos, le cinéaste met en scène la relation explosive entre une mère et son fils, et explore les vicissitudes d'un lien filial où s'entrelacent amour et haine. "J'ai tué ma mère" traite ainsi la délicate question de la séparation à l'adolescence.

Venez découvrir ce premier et surprenant film de Xavier Dolan qui sera suivi d'une conversation en présence de la psychanalyste Isabelle Rialet-Meneux, membre de l'ECF et de l'AMP.

**ACF ♦ VLB**
ASSOCIATION DE LA CAUSE FREUDIENNE VAL DE LOIRE BRETAGNE

**CINÉCRAN**

**CINÉMA
PSYCHA
NALYSE**

**J'AI TUÉ
MA MÈRE**

ANNE DORVAL
XAVIER DOLAN
FRANÇOIS ARNAUD
SUZANNE CLEMENT
PATRICIA TULASNE
NIELS SCHNEIDER
ET MONIQUE SPAZIANI

UN FILM DE
XAVIER DOLAN

SOIRÉE CINÉMA-DÉBAT
EN PRÉSENCE DE LA PSYCHANALYSTE ISABELLE
RIALET-MENEUX, MEMBRE DE L'ECF ET DE L'AMP.

 **JEUDI 7 DÉCEMBRE - 20H**
CINÉMA LA GARENNE À VANNES
Tarif 8,50 euros et réduit 5,50 euros

ACF ♦ VLB ASSOCIATION DE LA CAUSE FREUDIENNE VAL DE LOIRE BRETAGNE

Texte et affiche Marina Sauvage

Prochaine soirée « Cinéma et Psychanalyse »

Courant Mai 2018 – (Date et film seront précisés ultérieurement)

Théâtre et psychanalyse

Conversation de Julie Deliquet, metteuse en scène avec Maryvonne Michel et Sylvaine Hébert, membres Acf-Vlb le Jeudi 5 octobre 2017 au CDDB à Lorient

Devant un public attentif et en présence des acteurs de la pièce de théâtre en création *Mélancolies* nous avons conversé avec la metteuse en scène Julie Deliquet : à partir de son titre tout d'abord, nous avons croisé nos points de vue sur le concept de mélancolie, précis dans le champ de la psychiatrie et de la psychanalyse, et ce que J.Deliquet en extrait et met en scène à partir des deux textes de Tchekov, *Ivanov* et *les trois sœurs*.

Son travail de création s'élabore avec le collectif In Vitro en utilisant le «réel» comme matière première de la mise en fiction sur le plateau avec les acteurs; nous avons distingué à ce propos ce que constitue dans notre champ le réel, comme catégorie de l'inconscient. Réel, réalité et fiction ont ponctué notre conversation au cours de laquelle nous avons pu marquer la contemporanéité de la découverte freudienne avec les pièces de Tchekov dans lesquelles les personnages sont aux prises avec leur désir; il reste un auteur éclairant les questions de notre époque. Nous avons pu souligner que c'est dans son geste théâtral et la récurrence des thèmes qui intéresse Julie Deliquet que son théâtre s'oriente du réel en le bordant par la fiction.

Sylvaine Hébert et Maryvonne Michel

Le monde de Théo

Projection /conversation « Le monde de Théo » le samedi 7 octobre 2017 à l'Epsm Charcot à Caudan de Valérie Gay-Courajoud, mère de Théo et Solène Caron, réalisatrice du film, psychologue Clinicienne avec Carole Allio-Pineau, Lennig le Touzo et Deborah Allio.

Ce fut un échange plein de générosité porté par la voix de Valérie Gay-Courajoud, mère de Théo et Solène Caron, réalisatrice du film-documentaire « le monde de Théo », témoignage d'un engagement, d'un désir de transmettre, de prendre la parole sur le parcours de son fils, de trouver les mots, de préciser toujours un peu plus l'indicible...

Des mots qui ont résonné pour des professionnels, des parents et qui posent la question de l'autisme dans la société, que vient-il interroger ?

Un désir de transmettre que son fils Théo lui a appris et lui apprend encore... « Il n'y a pas de mère courage. Il y a des mères, et c'est amplement suffisant pour aimer son enfant » (in article diffusé dans le blog de médiapart, 19/07/2017)

Carole Allio-Pineau



Conversation Clinique en direction des 47 e journées de l'Ecf

Conversation clinique Direction des 47 e journées de l'ECF avec Eric Zuliani, Groupe Petit Jean, les enfants terribles, Cien et Acf à Vannes, le samedi 14 octobre 2017.

Cette conversation à plusieurs, ponctuée par les interventions d'Eric Zuliani, permettait de croiser différents dispositifs : Le Groupe petit Jean, le Cien, les enfants terribles et l'Acf-Vlb.

Guillaume Allio, Catherine le Badezet, Joëlle Moizant et Catherine Le Touzo, membres des enfants terribles, le Cien, ont témoigné à plusieurs de la manière dont une vignette pratique, présentée par Fabrice Allio, a trouvé un écho dans la pratique de chacun et a donné matière à réflexion et à échange. Catherine Le Touzo a articulé les interventions.

Anaïs Ruchaud, membre de Petit Jean et Deborah Allio, membre de l'Acf, ont présenté deux vignettes cliniques témoignant que le dressage n'est pas opérant et ne permet pas d'apprendre. Ces deux adolescents témoignent que le savoir est de leur côté. Les cliniciens ainsi s'enseignent.

Stévan Le Corre et Lennig le Touzo ont participé à la conversation.

Deborah Allio



Autres événements nationaux

Les Rendez-vous du CPCT, auront pour thème cette année : Clinique sous transfert, les samedis 27 janvier, 19 mai et 23 juin 2018 à Paris.



La Journée Question D'école se déroulera à Paris le 3 Février 2018

La 1^{ère} Journée du **CERA** (Centre d'Étude sur l'Autisme) aura lieu le **samedi 10 mars 2018**, sous le titre *Autisme et parentalité*. Elle se déroulera à la Maison de la Chimie, entre 9h30 et 18h.

La 2^e Journée d'étude de la **FIPA** (Fédération des Institutions de Psychanalyse Appliquée) aura lieu à Rennes, le **samedi 17 mars 2018**, sous le titre *Les paradoxes de la demande*. Elle se déroulera au Palais des Congrès de Rennes, situé dans l'ancien couvent des jacobins, entre 9h00 et 18h00.

Programmation
Janvier -Juin 2018

- ✓ **Samedi 20 Janvier 2018** – LORIENT, Salle Agora (rue Amiral Courbet) –
De 10h à 17H30
« Comment s’orienter dans la Clinique avec les adolescents au XXIè siècle ? »

- ✓ **Samedi 12 mai 2018** – LORIENT – De 14h30 à 17h30
Conférence d'Alice Delarue autour du titre « Post-truth : La vérité menteuse »

- ✓ **Courant Mai 2018** - VANNES – Cinéma La Garenne
Prochaine soirée « Cinéma et Psychanalyse » (Date et film à déterminer)

Contact : lennig-letouzo@yahoo.fr, porte-parole Acf-Vlb/
deborah.allio@free.fr, co-porte parole Acf-Vlb

Pour recevoir des informations sur les activités de l'ACF-VLB Vannes-Lorient : inscrivez-vous à l'adresse mail : acfvanneslorient@gmail.com