

ÉCRIRE, INVENTER, CRÉER

Journée d'étude

25 mai 2018

Salle Vasse

18 rue Colbert — 44000 Nantes

« Du trouble à la création » est le fil thématique de CAP pour 2018 et 2019. La journée d'étude s'inscrit dans ce programme.

Nous traiterons la question de la création, qu'elle soit littéraire, visuelle ou sonore, dans des versions artistiques plus ou moins abouties, ou assumées socialement, mais qui chacune s'avère riche d'enseignement tant sur l'énigme de l'acte créateur que sur les enjeux subjectifs, et l'articulation au lien social.

Nous porterons notre attention sur les troubles, les symptômes, voire les handicaps qui ont provoqué, ou rendu nécessaire le recours à l'acte créateur. Cet effort pour cerner l'impossible à dire et l'impossible à vivre se doit d'être soutenu afin de permettre au sujet engagé dans ce processus créateur de trouver la formule qui lui est propre.

Les témoignages de praticiens qui accompagnent des jeunes ou des adultes dans ce processus nous montreront cet effort de chacun et ses effets.