

Cinéma et Psychanalyse

Un temps pour l'ivresse des chevaux

L'inéluctable du présent

En Iran, à proximité de la frontière irakienne, dans la région du Kurdistan, une fratrie de cinq enfants orphelins de mère et de père lutte quotidiennement pour assurer sa survie et trouver les fonds indispensables à l'opération que nécessite l'état de santé précaire de l'un d'eux condamné à mourir. Le film de Bahman Ghobadi adopte délibérément, comme bien souvent le cinéma iranien, le point de vue des enfants. « La vie est en train de me faire vieillir » chantent-ils dans la camionnette qui les ramène au village après le travail. Sur fond de guerre, à travers la beauté et la dureté des paysages, le dénuement et la détermination des enfants, s'impose l'urgence du présent, quelque chose qui ressort du réel de la vie, que le cinéaste éclaire de façon abrupte et lumineuse.

Lors de cette soirée, nous aurons le plaisir de recevoir **Wajdi Mouawad** qui a choisi ce film et le soumet à la discussion de Cinéma et Psychanalyse.

Soirée préparée par le cartel Yvon Bernicot, Benoît Delarue, Alain Le Bouëtté, Ariane Oger, Gabrielle Ombrouck. Plus-un : Caroline Doucet

Projection du **film *Un temps pour l'ivresse des chevaux***, suivie d'une **conversation avec Wajdi Mouawad**

20H, Jeudi 23 mai
Cinéma du TNB, **Rennes**