



## LA CAUSE DU DÉSIR n° 103, octobre 2019

### ÉDITORIAL

Extension du féminin dans le régime de jouissance contemporain, *Fabian Fajnwaks*

### VOLTAIRE AU VATICAN

« Comme un qui veut curer quelque cloaque immonde... »  
À propos de *Sodoma* de Frédéric Martel, *François Regnault*

### ARCHIVES LACAN

« Le rapport sexuel est un rapport intersinthomatique », *Laura Sokolowsky*  
Conclusions du IXe Congrès de l'École freudienne de Paris, *Jacques Lacan*

### LA PSYCHANALYSE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Présentation, *Pascale Fari*

Le corps dérobé. À propos du ravissement, *Jacques-Alain Miller*

### FEMMES EN PSYCHANALYSE

Du rêve de La femme à l'invention d'une femme. Quelques ponctuations, *Anne Lysy*

Les femmes et le savoir – *L'Arte della Gioia*, *Pierre Naveau*

*Phallus ou symptôme*, *Dominique Laurent*

### MÈRES PUBLIQUES / FEMMES PRIVÉES

La maternité, ravage du féminin, *Marie-Hélène Brousse*

### ÉCLATS

Des hommes aussi bien que les femmes, *Gil Caroz*

Masochistes ou frigides : diffamations, *Omaïra Meseguer*

Parodies de jouissances, *Rose-Paule Vinciguerra*

Passages féminins chez Walter Benjamin, *Maria Josefina Fuentes*

Incidences féminines sur le discours, *Francesca Biagi-Chai*

À-tendre à l'écriture, *Bénédicte Jullien*

Ève, Lilith, et ek-sistence, *Yves-Claude Stavy*

L'énigme du désir féminin, *Marie-Hélène Blancard*

### RENCONTRE AVEC OLYMPIA BUKKAKIS

Euphorie du genre, *propos recueillis par Philippe Lacadée*

### HISTOIRE

Genèse de la frigidité, *Deborah Gutermann-Jacquet*

### RENCONTRE AVEC CHANTAL THOMAS

« Une autre écriture », *propos recueillis par Virginie Leblanc et Ariane Chottin*

### CE QUE LA CLINIQUE NOUS ENSEIGNE

Se tenir pour femme, *Bernard Lecoeur*

Folie d'amour, *Victoria Paz*

Une lettre, *Hélène Guilbaud*

Fille de couleur, *Véronique Pannetier*

Une féminité insurmontable ? *Fabien Grasser*

### RENCONTRE AVEC ANNE EMMANUELLE BERGER

Féminismes en mouvement, *propos recueillis par Fabian Fajnwaks*

## **EXPLORATIONS**

Du pousse-à-la femme, *Anaëlle Lebovits-Quenehen*

## **LA PASSE, AVENTURE DU SIÈCLE**

Mon rapport à S(A), *Daniel Pasqualin*

J'étais les yeux de ma mère, *Dominique Holvoet*

Sans bornes, *Fabian Fajnwaks*

La position analytique c'est la position féminine, *Laurent Dupont*

Savoir avec son corps, *Jérôme Lecaux*

Consentir à s'orienter du féminin, *Victoria Horne Reinoso*

Le devenir des modes de jouir féminins après l'analyse et la passe, *Anne Béraud*

## **À LA LETTRE**

« C'est d'ici que j'écris », *Virginie Despentes*, puissance de la profération, *Virginie Leblanc*

Annie Ernaux, la féminité au risque de se perdre, *Elisabeth Pontier*

## **UNE ŒUVRE ET SON INVITÉ À ÉCRIRE**

*Dominique Blain*, l'Éveillée, *Gérard Wajcman*

## **DÉTOURS**

Féminiser la langue ?, *Pascale Fari*

## **LA VOIX DES SIRÈNES**

« D'abord tu croiseras les sirènes qui ensorcellent », *Ariane Chottin*

## **BRÈVES DE DIVAN**

*Daniel Pasqualin*, *Sophie Gayard*, *Nicole Borie*, *Alice Delarue*, *Caroline Leduc*

## **FENÊTRES – RENCONTRE AVEC ANNE-LISE BROYER**

« C'est donc en lectrice que j'aborde le monde », *propos recueillis par Ariane Chottin et Fabian Fajnwaks*