

ATTENTAT SEXUEL

ECF.

contact@causefreudienne.org



www.attentatsexuel.com – www.causefreudienne.net

AKOM

APPEL À CONTRIBUTION

Écrire un cas clinique pour les journées de l'ECF est une expérience, car il s'agit d'écrire à chaque fois sur un thème qui noue un concept fondamental de la psychanalyse, avec ce qui fait l'actualité de notre société et le plus intime d'une cure.

- ◆ C'est être lu par le comité scientifique qui, pour les J50, sera dirigé par Hélène Bonnaud.
- ◆ Et si votre texte est sélectionné, vous aurez la chance de pouvoir échanger avec un mentor.
- ◆ Ensuite, bouquet final, on expose aux Journées.
- ◆ À l'heure où nous écrivons, nous ne savons pas s'il y aura ce bouquet final, mais ce que nous savons, c'est que le feu d'artifice aura été tiré, il a même déjà commencé.
- ◆ Afin d'orienter votre travail, nous vous avons concocté 24 axes, mots-clés à partir desquels vous viendra l'idée d'un cas et de son écriture.
- ◆ Alors nous attendons vos textes de 6000 signes, espaces compris, au plus tard le 30 juin.
- ◆ Vous l'enverrez à : **simultanees@causefreudienne.org** où Chantal Bonneau, secrétaire des Simultanées, accusera réception de votre envoi.

La direction des Journées

Laurent Dupont, Caroline Leduc, Angèle Terrier, Éric Zuliani

LES 24 AXES

- | | |
|--|---|
| 1. LA ZONE GRISE : CONSENTEMENT, SOUMISSION, EMPRISE | 13. LA PREMIÈRE FOIS |
| 2. SECRET, LEVÉE DU VOILE, AVEU | 14. SYMPTÔME DES SEXES |
| 3. EFFRACTION, DÉCHIRURE, HARCÈLEMENT | 15. QUAND C'EST TROP : ABUS |
| 4. DES ANNÉES PLUS TARD : RÉINTERPRÉTATIONS | 16. INITIATION ET APRÈS-COUP |
| 5. TRACES INDÉLÉBILES | 17. ENTRE SEXE ET AMOUR |
| 6. COMPLICITÉ FAMILIALE | 18. INCESTE |
| 7. DIRE, SE TAIRE, MI-DIRE, IMPOSSIBLE À DIRE | 19. FANTASME/DÉLIRE : AU MASCULIN, AU FÉMININ |
| 8. MAUVAISE RENCONTRE | 20. VICTIME ? |
| 9. SEXE ET DÉSIR | 21. PERVERSION, SÉDUCTION |
| 10. DIRE QUE NON | 22. HONTE ET CULPABILITÉ |
| 11. IMPASSES DE LA VIRILITÉ | 23. L'ATTENTAT ENTRE SENS ET HORS-SENS |
| 12. PAROLES ET IMAGES TRAUMATIQUES | 24. SOUVENIR, VÉRITÉ, RÉEL |