



BUREAU DE NANTES SAINT-NAZAIRE

# VÉRITÉ DE LA FOLIE L'ENSEIGNEMENT DE LACAN

## SEMAINE LACAN À NANTES AU-DELÀ DU CONFINEMENT SEPTEMBRE-OCTOBRE 2020

renseignements : Remi Lestien – r.lestien@orange.fr – 06 08 93 13 79

ACF VLB ASSOCIATION DE LA CAUSE FREUDIENNE VAL DE LOIRE BRETAGNE BUREAU DE NANTES SAINT-NAZAIRE

ZADIG ZERO ABIECTION DEMOCRATIC INTERNATIONAL GROUP

UFORCA SECTION CLINIQUE NANTES

CPCT NANTES

LA SEMAINE LACAN  
AU-DELÀ DU CONFINEMENT  
LE PETIT JOURNAL No 25  
24 AOÛT 2020

**ÉROTOMANIE (1)  
L'AMOUR FOU  
REMI LESTIEN**

Le thème de l'érotomanie n'est pas absent de *Propos sur la causalité psychique*. Lacan y fait allusion, certes latéralement, à propos de la reprise du cas Aimée, la malade de sa thèse. Ce cas de psychose paranoïaque que Lacan avait étiqueté paranoïa d'auto punition présente des manifestations d'érotomanie. Comme l'«Alceste» du *Misanthrope*, elle se croit aimée. Tous les deux s'appuient sur ce «Postulat» pour engager tout leur être, leurs pensées et leurs actions. L'identification à l'objet aimé vient alors remplir la faille entre le moi et l'être, avec un engluement imaginaire qui donne à l'amour un caractère mortifié. Cette illusion prend, dans «le cas Aimée», l'allure d'un délire : le sujet se croit aimé du Prince de Galles et s'en trouve certain. C'est une certitude inébranlable que toutes les réponses du personnage à qui elle attribue la naissance de cet amour viennent conforter – Tout est interprété et le délire prend successivement les facettes de l'espoir, du dépit puis de la rancune. Cette description rigoureuse du délire avait été réalisée par Gaétan de Clérambault et servait et sert toujours de référence à cette psychose passionnelle. Ce psychiatre célèbre par la qualité de son œuvre et par la concision stylisée de ses résumés d'observation, avait été le maître de Lacan qui louait la qualité du débat que son enseignement exigeait. Pourtant, lors de sa thèse, des différends [1] étaient apparus dont on devine les traces dans ce texte de 1946. Lacan avait rassemblé le cas Aimée comme psychose d'auto punition, avec une personnalité en continuité avec son délire, mettant au second plan l'érotomanie associée à un platonisme qui la satisfaisait hautement. De Clérambault insistait, lui, sur le fait que le sexe était toujours de la partie dans l'érotomanie des psychoses passionnelles. Mais ce différend, sans doute associé à la réception acide d'une accusation de plagiat, camoufle plus vraisemblablement des critiques incisives sur les modalités de recueil du matériel clinique, et une conception radicalement autre de la genèse de la psychose. Cependant dans *Propos...* ce qui l'emporte c'est la gratitude : «De Clérambault fut mon seul maître dans l'observation des malades...» [2] qui annonce de multiples manifestations de sa reconnaissance à l'endroit du maître de «la tradition française [...] où le génie de la clinique était porté plus haut». [3] Être l'objet de l'amour fou de l'Autre suppose l'aliénation à l'image de l'Autre comme causalité psychique. Cependant cette captation de l'être et la méconnaissance qui en découle n'apparaissent pas spécifiques de la psychose et pourrait concerner tout aussi bien l'hystérie. Dix ans plus tard, la méconnaissance qui caractérise la folie trouvera une formule plus précise en s'appuyant sur le symbolique et le mécanisme de la forclusion.

[1] CLÉRAMBAULT G. G. de, *L'érotomanie*, 1942, Les empêcheurs de tourner en rond, 2002, préface de François LEGUIL.

[2] LACAN J., *Propos sur la causalité psychique*, 1946, *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p.168.

[3] LACAN J., *De nos antécédents*, *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p.66.

LA SEMAINE LACAN  
PROCHAINE PUBLICATION  
ÉROTOMANIE (2)  
LES RISQUES DE L'AMOUR  
REMI LESTIEN

RESPONSABLE DE PUBLICATION  
REMI LESTIEN 06 08 93 13 79 r.lestien@orange.fr

<http://www.associationcausefreudienne-vlb.com/nantes-st-nazaire-orient-vannes/nantes/>



Se désinscrire

Envoyé par

