



## INTRODUCTION A L'OBJET a DE LACAN

Juan Pablo LUCHELLI

Préface de François LEGUIL :

L'objet a est sans aucun doute le concept le plus original de l'œuvre de Lacan. Paradoxalement, peu d'ouvrages traitent de manière directe de ce point précis de la théorie et de la pratique lacaniennes. Voici donc l'un des premiers livres consacrés à cette invention lacanienne qui, à certains égards, condense à lui tout seul, tel l'Aleph de Borges, la pensée et l'originalité de Lacan.

Le livre que nous allons lire présente de manière progressive les outils conceptuels de l'œuvre du psychanalyste français, en suivant l'émergence de « l'objet des objets », comme le désigne son inventeur. Cette notion, qui apparaît aussi comme une nécessité théorique, est déjà en germe dans les premiers séminaires du psychanalyste, avec l'hypothèse de la prééminence du symbolique, et on peut en suivre le développement dans les textes qui traitent de la cure analytique, et jusque dans le dernier enseignement de Lacan.

Un tel parcours remet en lumière la portée de la révolution freudienne qui depuis plus d'un siècle conduit l'homme moderne dans les méandres de son rapport aliéné au désir, mais aussi lui ouvre les voies de son devenir possible en tant que sujet.

**Juan Pablo Lucchelli** est psychiatre et psychanalyste à Berne en Suisse. Membre de l'École de la Cause freudienne et de l'Association Mondiale de Psychanalyse, il enseigne à l'Antenne Clinique de Genève. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Lacan, de Wallon à Kojève*, éd. Michèle, préface de Serge Cottet, 2017 ; *Autisme: Quelle place pour la psychanalyse ?*, éd. Michèle, coll. Sigmund Freud, préfacé par le Professeur Jean-Claude Maleval et postfacé par le docteur Ariane Giacobino, 2018 ; *Sexualités en travaux*, avec Jean-Claude Milner et Slavoj Zizek, éd. Michèle 2018.

François Leguil, préfacier, est membre de l'École de la Cause freudienne et de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Il est psychiatre, et ancien praticien hospitalier à l'hôpital Sainte-Anne (Paris). Il est aussi l'auteur de nombreux textes de référence en psychanalyse.

## Table de matières

### Préface François Leguil

### Introduction

#### 1 - Le primat du symbolique

Qu'appelle-t-on " objet " en psychanalyse ?

Le manque d'objet et la prééminence du symbolique

Le signifiant et la perte

Pourquoi n'y a-t-il donc pas de rapport direct au monde ?

La vie partagée

La structure ternaire

Le modèle lacanien : l'expérience optique du « bouquet renversé »

Convergences et divergences

#### 2 - De comment l'*objet a* est déduit du rapport imaginaire

Retour sur le séminaire La relation d'objet (avant de saisir ce qui surgit comme nouveau dans le séminaire sur l'Angoisse)

L'angoisse ou ce qui échappe à l'ordre symbolique

Au commencement était le symbolique

L'« image du corps propre » et le moi

La familiarité et non le « morcellement »

Le corps donc ne se réduit pas au symbolique – autrement dit :  
la jouissance

Le dédoublement de l'image

« Il n'y a pas d'Autre de l'Autre », les « prérequis du langage »

et la « réserve libidinale »

De Winnicott à Lacan – et retour

Le schéma simplifié

Le manque, source de répétition

L'*objet a* est génial

Genius et le miroir

#### 3 - L'esthétique transcendantale de Kant et la notre

L'expérience du double et l'*objet a* : « le manque vient à manquer »

Unheimlichkeit

W.W.

#### **4 - Qu'appelle-t-on fantasme en psychanalyse ?**

De l'angoisse à l'amour et retour

Changement de discours

Passage à l'acte

Et l'acting-out ?

Le fantasme et l'« *objet a* »

Permutation et mutation de jouissance

Conséquences de la permutation

Conclusion

#### **5 - Le désir de l'analyste**

Séparer le I du « a »

Le schéma de Freud

Identifications

Donc, la cure

L'interprétation

Le moi et le « a »

L'analyste et l'hystérique

Le cas de « L'Homme à l'imperméable »

#### **6 - Le regard qu'on ne voit pas**

Le regard et le cogito

Le regard comme instrument

La pousse du voyant

« Je me voyais me voir »

Le rêve : voie royale de l'*objet a*

Pour finir

#### **7 - La marchandise et l'*objet a***

L'animisme inversé

La théorie analytique nous conduit-elle à brancher le manque au sexuel ?

Y a-t-il un au-delà de la forme-marchandise ?

L'exception

Valeur de jouissance

Lacan et Marx

**Conclusion**

**Bibliographie**