

Sommaire

Édito

Clotilde Leguil « Des signes ostentatoires aux signes discrets »

Retour sur le congrès de la NLS à Dublin

Yves Vanderveken « Vers une généralisation de la clinique des signes discrets »

Diagnostiquer le présent

Lilia Mahjoub « Du signifiant au signe »

Miquel Bassols « Psychoses, ordonnées sous transfert »

Réginald Blanchet « L'imaginaire dans les psychoses ordinaires »

François Ansermet « Paradoxes des signes discrets »

Jacques Borie « Averti du signe »

Eric Laurent « Portrait de Joyce en Saint homme »

L'interview de MENTAL

Rencontre avec Serge Hefez, « Le désir d'un autre monde »

Nouveaux enjeux de la psychanalyse au XXI^e siècle

Jacques-Alain Miller, « De la nature des semblants »

Logique de la clinique

Dossia Avdelidi « La psychose non déclenchable »

Florencia Shanahan « Note introductive sur les signes discrets »

Alan Rowan « Les désordres de la personnalité et la psychose ordinaire »

Marco Mauas « La psychose ordinaire, intime »

Lieve Billiet « Modalité du surmoi »

Serge Dziomba, « De la flèche au manège »

Laurent Dupont « Le bruyant et le discret »

Dominique Holvoet « Signes explicites de fin d'analyse »

Jacques-Alain Miller « Conversation clinique à Dublin sur trois cas »

Herbert Wachsberger « De l'expérience énigmatique au phénomène élémentaire »

Claudia Iddan « Pousse-à-l'homme »

Geert Hoornaert « Un fruit dévasté »

Antonio Di Ciaccia « Le temps et la séance analytique »

Maurizio Mazzoti « Un facteur incompressible »

Véronique Voruz « Pas de temps à perdre »

Fabian Fajnwaks « Nouage du temps et de l'acte dans la décision »

Jean-Daniel Matet « Commentaire des deux témoignages d'A.E. à Milan »

»

Autres liens, autres lieux

Aurélie Pfauwadel « Lacan versus Foucault »

Grigory Arkhipov « Sur la schizophrénie larvée en URSS »

Virginie Leblanc « Sur le prix Goncourt, Une chanson douce »

Omaïra Messeguer « Signes discrets de la féminité »

Clotilde Leguil « Sophie Calle, un pari sur la perte »