

L'institution maritale a connu de nombreuses mutations ces dernières années. Quels éclairages la psychanalyse peut-elle apporter sur le mariage, de sa forme la plus ancienne, hétéro-, à ses formes plus contemporaines, homo- ou avec soi-même - la "sologamie" ?

Si le XXI^e siècle a connu un regain d'intérêt pour le mariage, c'est probablement parce qu'il s'est vidé de son sens traditionnel, séculaire, de transmission du patrimoine.

La Cause du désir s'intéresse ici aux mariages et à leur diversité aujourd'hui. Textes théoriques et cas cliniques dépliant comment les êtres parlants font usage de cette institution infiniment variée.

• Deux entretiens : Marc Minkowski, chef d'orchestre, autour des mises en scène des *Noçes de Figaro* de Mozart et l'anthropologue Maurice Godelier sur le mariage aujourd'hui.

• L'approche psychanalytique du mariage à partir de textes théoriques, de cas cliniques, et de témoignages de passe.

• Un texte inédit de Jacques Lacan : « Le jouir de l'être parlant s'articule »

• Le caractère performatif du mariage commenté par Jacques-Alain Miller, qui distingue ici le « pour de vrai », le semblant et le réel.

SOMMAIRE

Éditorial

Fabian Fajnwaks

Archives Lacan

La déclaration de Jacques Lacan en juillet 1973, *Laura Sokolowsky*

« Le jouir de l'être parlant s'articule », *Jacques Lacan*

Persistance du mariage

La vérité de l'acte sexuel, *Gil Caroz*

Avec quoi se marie-t-on ? *Esthela Solano-Suàrez*

Clinique du malentendu et du quiproquo, *Pierre Naveau*

La psychanalyse au XXI^e siècle

Présentation, *Pascale Fari*

Pour de vrai, et cetera, *Jacques-Alain Miller*

Nouveaux arrangements

Les noms du mariage, *Marga Aure*
Vive les mariés ! *Anaëlle Lebovits-Quenehen*

Rencontre avec Marc Minkowski

La voix et le cœur, *propos recueillis par Marie-Hélène Brousse, Ariane Chottin & Omaira Meseguer*

Histoires de psychanalyse

Freud et la thèse du « second mariage ». Une perspective transhistorique, *Agnès Aflalo*

Ce que la clinique nous enseigne

Maldonne, *Marie-Hélène Roch*

Une femme, un rempart, *Alexandra Lavigne Zins*

Mariée avec son double, *Hélène Bonnaud*

Un dé-mariage ? *Vanessa Sudreau*

Le mariage, un garde-fou, *Hélène Deltombe*

« Oui, mais pas maintenant », *Beatriz Gonzalez-Renou*

Sauvée, *Ana Inés Vasquez*

« Se passer la corde au cou », *Fatiha Belghomari*

À la lettre

Le mariage de Nevers, *Omaira Meseguer*

Rencontre avec Maurice Godelier

Don, échange et parenté, *propos recueillis par Fabian Fajnwaks, Clément Fromentin & Pascal Pernot*

La passe. L'aventure du siècle.

Premiers témoignages

L'amour de l'amour, *Anne Béraud*

« Chut », *Myriam Chérel*

Partenaire-sinthome

Elle, m'affame, *Dominique Holvoet*

Une partenaire à éclipse, *Bénédicte Jullien*

Dés-histoire de lame, *Daniel Pasqualin*

Un miroir de notre civilisation : séries et cinéma

Qu'attendent les héroïnes de la bague au doigt ? *Sandrine Corouge*

Une œuvre et son invité à écrire...

La robe de mariée de Jean Paul Gaultier

Jean Paul Gaultier : de fil en aiguille... Une relique de style, *Patrick Hollender*

Marginalia

Les secrets de Bronzino, *Gustavo Freda*

Brèves de divan

Bruno de Halleux ; Dominique Carpentier ; Michel Grollier ; Gilles Mouillac