

SOMMAIRE

Éditorial

Étrangetés contemporaines, *Fabian Fajnwaks*

Hommage à Jean Starobinski

Dédicace, *Alain Grosrichard*

L'essai et son éthique, *propos recueillis par Alain Grosrichard et Judith Miller*

Archives Lacan

À propos de la réponse de Jacques Lacan à Marcel Ritter, *Laura Sokolowsky*

« L'ombilic du rêve est un trou », *Jacques Lacan*

La psychanalyse au XXI^e siècle

Présentation, *Pascale Fari*

D'un regard, l'étrangeté, *Jacques-Alain Miller*

Controverses

Au-delà du DSM, *Beatriz Gonzalez-Renou et Xavier Gommichon*

La translation diagnostique et le sujet, *Éric Laurent*

Histoire

L'inquiétante étrangeté freudienne, *Marina Lusa*

Figures de l'inquiétante étrangeté

L'envers du miroir, *François Ansermet*

Figures du double à soi-même ignorées, *Camilo Ramírez*

Des performances à tout prix pour des corps augmentés, *Françoise Labridy*

Démons et merveilles de la féminité, *Pénélope Fay*

Rencontre avec Jean-Luc Nancy

« Nous vivons dans un monde entièrement *Unheimlich* », *propos recueillis par Ariane Chottin, Fabian Fajnwaks et Omaïra Meseguer*

Explorations

Que reste-t-il de la croyance ? *Alfredo Zenoni*

La passe, aventure du siècle

L'envol, *Victoria Horne Reinoso*

Démonstration et serrage, *Sonia Chiriaco*

Recommencer, *Guy Briole*

Recommander, Guy Dreyfus

De la fiction à la fonction, *Dominique Laurent*

À la lettre

Bartleby, le réel, *Gustavo Dessal*

Ce que la clinique nous enseigne

Le signifiant *perplexifiant* ou inquiétantes étrangetés en institution, *Jean-Robert Rabanel*

Se *monstrer* mignon, *Valeria Sommer-Dupont*

« Sous le regard d'une femme », *Dominique Pasco*

Le sphinx du Louvre, *Thierry Jacquemin*

Une réponse au « sans appel », *Françoise Haccoun*

Écorchée vive, *Beatriz Vindret*

Une œuvre et son invité à écrire

Hammershøi, peindre le silence, *Michel Neycensas*

Un miroir de notre civilisation : cinéma

L'innocent n'est jamais qu'un coupable qui s'ignore, *Romain-Pierre Renou*

Détours

Ce qui ne peut se dire, se fait résonner, *Carolina Koretzky*

Brèves de divan

Angèle Terrier, Carolina Koretzky, Morgane Léger, Geneviève Cloutour-Monribot

Fenêtres

L'inquiétante étrangeté des photos de Suzanne Doppelt, *Ariane Chottin et Omaïra Meseguer*